Programme de Formation

Les fondamentaux du tournage en céramique Initiation/Perfectionnement - Préparation aux blocs BC01 et BC02 (RNCP 36337)

Organisation

Début : 26/04/27 **Fin :** 30/04/27 **Durée :** 30 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Lieu de la formation : SALLE TOURNAGE -
20 RUE THEODORE MONOD
35400 SAINT-MALO 20 RUE THEODORE MONOD

Formateur :

Contenu pédagogique

Public visé

Adultes avec un projet professionnel et/ou souhaitant acquérir les bases du tournage en céramique (niveau débutant ou intermédiaire)

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes terres (faïence, grès, porcelaine)
- Appliquer les règles et mesures de santé et sécurité à l'atelier
- Préparer et recycler la terre
- Appliquer les gestes professionnels et les techniques de base du tournage (centrage, perçage, ouverture, montée)
- Réaliser des pièces tournées simples (bols, cylindres, assiettes) ou complexes (vases, bouteilles, théières)
- Corriger ses gestes pour plus de régularité et de finesse

Description

Cette formation vise à transmettre les bases techniques et professionnelles du tournage en céramique. En abordant les gestes fondamentaux du métier, elle est conçue pour une première professionnalisation ou une montée en compétences. Le contenu est basé sur le référentiel du CAP Tournage en céramique (blocs de compétences BC01 et BC02).

JOUR 1 :

- Présentation du groupe et du formateur, déroulé du stage et pose du cadre
- Introduction théorique à la matière céramique et aux différentes terres ainsi qu'aux différentes étapes de façonnage, séchage et cuisson
- Pesée et battage en bélier : explications et démonstration puis préparation de la terre (mise en pratique)
- Démonstration complète de façonnage d'un cylindre avec explications des différentes étapes
- Ajustement du matériel pour adapter la posture de tournage
- Mise en application guidée

- Démonstration(s) de tournage
- Entraînement cylindre pour les débutants ou autre exercice adapté en fonction du niveau des apprenants
- Conseil et accompagnement individuel

JOUR 2 à 4 :

- Démonstration(s) de tournage
- Exercice adapté en fonction du niveau des apprenants
- Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

JOUR 5

- Démonstration de centrage et tournassage (ou autre étape spécifique) des pièces à consistance cuir
- Présentation des différents outils et leur utilisation
- Mise en pratique : tournassage des pièces à consistance cuir

TOUT AU LONG DU STAGE :

- Participation à la vie de l'atelier (gestion des pièces, rangement, ménage)
- Gestion de la terre et recyclage
- Prise de note et auto-suivi (cf.fiche de progresssion)

La formation prépare au passage des blocs RNCP36337BC01 et RNCP36337BC02 du CAP Tournage en céramique. Le passage des épreuves certificatives et l'inscription à l'examen relèvent de la responsabilité du candidat et sont organisés indépendamment de la présente prestation de formation. Les candidats souhaitant se présenter aux épreuves certificatives du CAP Tournage en céramique en candidat individuel doivent effectuer leurs démarches d'inscription directement auprès de leur rectorat via la plateforme Cyclades : https://cyclades.education.gouv.fr. Aucun frais d'examen n'est facturé par l'organisme de formation.

Prérequis

- Aucun diplôme requis
- Capacité à travailler avec les mains et en position assise prolongée

Modalités pédagogiques

- **Pédagogie active** : alternance entre apports théoriques et mises en pratique
- **Méthode démonstrative et participative** : démonstration, reproduction guidée, répétition des gestes techniques
- **Individualisation des apprentissages** : adaptation aux niveaux, besoins et rythmes des apprenants
- **Co-construction des savoirs** : valorisation de l'expérience et des échanges entre pairs
- **Autoévaluation progressive** : suivi individuel via fiches de progression et retours formatifs

Moyens et supports pédagogiques

- Supports visuels, planches techniques, pièces modèles, échantillons
- Fiches techniques
- 1 tour par apprenant
- Terre et matières, outils inclus

Modalités d'évaluation et de suivi

- **Suivi individuel et collectif** : Le formateur suivra chaque stagiaire tout au long des ateliers, en offrant un accompagnement personnalisé et des retours réguliers. Des échanges en collectif ou en

individuel permettront d'évaluer la compréhension des notions techniques et créatives abordées. Si des difficultés sont identifiées, des ajustements seront apportés à l'accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chaque apprenant

- **Exercices pratiques et mises en situation** : Au cours des différentes séquences de la formation, les apprenants réaliseront des exercices pratiques visant à tester l'application des techniques de tournage. Ces exercices permettront au formateur d'évaluer concrètement les compétences acquises. Les apprenants seront également invités à s'auto-évaluer à l'aide d'une fiche de positionnement, distribuée en début de formation, afin de réfléchir à leurs progrès et de prendre conscience des compétences développées.

- **Évaluation finale** : À la fin de la formation, un bilan des acquis sera réalisé en fonction des compétences techniques et créatives visées. Une grille d'évaluation prédéfinie par le formateur permettra de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques. Une fois les acquis validés, chaque stagiaire se verra remettre une **attestation de fin de formation**.

Informations sur l'admission

- Prise de contact par mail, téléphone ou en personne
- Entretien téléphonique ou présentiel afin de comprendre les motivations et les besoins et vérifier l'adéquation avec le contenu de la formation proposée
- Envoi d'un contrat ou une convention de formation par mail. Ce dernier sera à nous retourner complété et signé par mail ou par courrier.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum de 15 jours avant le début de la formation. Si vous souhaitez mobiliser un financement professionnel votre dossier doit nous être retourné au plus tard 4 semaines avant le début de la formation. Nous pouvons vous accompagner dans ces démarches.

Les inscriptions sont possibles dans la limite des places disponibles.

Informations sur l'accessibilité

L'atelier est adapté à l'accueil de publics en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous lors d'un entretien, les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente, Elise BATTAIS, par téléphone au 06 60 53 07 40 ou par mail à elisebattais@magmaceramique.com.

Indicateurs de résultats

Taux de satisfaction (12 derniers mois) : 97%

Formateur

Formatrice titulaire d'un CAP tournage en céramique et ayant une activité de production professionnelle depuis plus d'un an

Contacts

Pour toutes les questions relatives au contenu de la formation :
Lucie Crouan
06 42 03 83 80
luciecrouan@magmaceramique.com

Pour toutes les questions relatives à votre inscription ou à la partie administrative :
Elise Battais
07 72 11 53 91
elisebattais@magmaceramique.com