Programme de Formation

Céramiste : présenter son travail et construire sa stratégie de diffusion

Organisation

Début : 01/07/27 **Fin :** 02/07/27 **Durée :** 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Lieu de la formation : SALLE MODELAGE -
20 RUE THEODORE MONOD
35400 SAINT-MALO 20 RUE THEODORE MONOD

Formateur : Adeline CONTRERAS

Contenu pédagogique

Public visé

Céramistes en activité (artistes ou artisans) et adultes avec un projet professionnel en céramique.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différents contextes de présentation et de diffusion de son travail
- Repérer les interlocuteurs et structures adaptés à sa pratique
- Analyser la pertinence d'une opportunité professionnelle
- Adapter ses outils de présentation au contexte et au destinataire
- Comprendre la composition d'un dossier de candidature
- Structurer une prise de contact professionnelle
- Mettre en place des outils de veille et de suivi
- Construire un plan d'action adapté à ses objectifs

Description

Cette formation de deux jours s'adresse aux céramistes, artistes et artisan·es d'art souhaitant identifier les contextes de diffusion adaptés à leur travail et développer une méthode pour présenter leurs projets auprès d'interlocuteurs professionnels. Elle permet de passer de la constitution des outils professionnels à leur utilisation : identifier les structures et opportunités pertinentes, adapter sa présentation à différents contextes, préparer ses prises de contact et organiser ses démarches dans le temps. L'objectif est de construire une stratégie de diffusion réaliste et adaptée au travail, au parcours et aux objectifs de chaque participant·e.

Jour 1 - Identifier ses contextes de diffusion et ses interlocuteurs

- Faire l'état des lieux de ses expériences de diffusion et de ses objectifs professionnels.
- Identifier les différents contextes possibles : galeries, salons, marchés céramique, boutiques, expositions, résidences, appels à projets, prix, structures culturelles et autres réseaux professionnels.
- Comprendre les spécificités et attentes de ces différents interlocuteurs.
- Identifier les contextes cohérents avec son travail, son positionnement et son parcours.
- Apprendre à rechercher et sélectionner des opportunités pertinentes.
- Analyser un appel à candidatures : objectifs, critères, pièces demandées, calendrier et adéquation avec son travail.

- Commencer à constituer une cartographie personnalisée des structures, événements et interlocuteurs à contacter.

Jour 2 — Présenter son travail et organiser ses démarches

- Adapter son portfolio et ses textes au destinataire et au contexte.
- Identifier les éléments constitutifs d'un dossier de candidature.
- Présenter un projet de manière claire et synthétique.
- Rédiger un message de prise de contact professionnel.
- Organiser ses documents et disposer de versions adaptées aux différents usages.
- Mettre en place une veille sur les appels, événements et opportunités professionnelles.
- Construire un fichier de suivi : contacts, candidatures, échéances et relances.
- Interroger la complémentarité entre portfolio, site internet, réseaux sociaux et prises de contact directes.
- Définir les actions prioritaires et construire un calendrier réaliste.

À l'issue de la formation chaque participant·e disposera :
• d'une cartographie de structures et d'opportunités adaptées à son travail ;
• d'une méthode pour sélectionner et analyser les opportunités professionnelles ;
• d'une trame pour adapter ses outils de présentation ;
• d'une méthode de prise de contact et de suivi ;
• d'un outil de veille et d'organisation des démarches ;
• d'un plan de diffusion personnalisé sur les mois suivants.

Prérequis

Avoir une pratique de la céramique.

Modalités pédagogiques

- **Pédagogie active** : alternance entre apports théoriques et mises en pratique
- **Méthode démonstrative et participative** : démonstration, reproduction guidée, répétition des gestes techniques
- **Individualisation des apprentissages** : adaptation aux niveaux, besoins et rythmes des apprenants
- **Co-construction des savoirs** : valorisation de l'expérience et des échanges entre pairs

Moyens et supports pédagogiques

Supports numériques et supports écrits.

Les stagiaires doivent apporter un ordinateur personnel ainsi que de quoi prendre des notes

Modalités d'évaluation et de suivi

- **Suivi individuel et collectif** : Le formateur suivra chaque stagiaire tout au long des ateliers, en offrant un accompagnement personnalisé et des retours réguliers. Des échanges en collectif ou en individuel permettront d'évaluer la compréhension des notions abordées. Si des difficultés sont identifiées, des ajustements seront apportés à l'accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chaque apprenant
- **Exercices pratiques et mises en situation** : Au cours des différentes séquences de la formation, les apprenants réaliseront des exercices pratiques visant à tester l'application des enseignements. Ces exercices permettront au formateur d'évaluer concrètement les compétences acquises.
- **Évaluation finale** : À la fin de la formation, un bilan des acquis sera réalisé en fonction des compétences visées. Une grille d'évaluation prédéfinie par le formateur permettra de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques. Une fois les acquis validés, chaque stagiaire se

verra remettre une **attestation de fin de formation**.

Informations sur l'admission

- Prise de contact par mail, téléphone ou en personne
- Entretien téléphonique ou présentiel afin de comprendre les motivations et les besoins et vérifier l'adéquation avec le contenu de la formation proposée
- Envoi d'un contrat ou une convention de formation par mail. Ce dernier sera à nous retourner complété et signé par mail ou par courrier.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum de 15 jours avant le début de la formation. Si vous souhaitez mobiliser un financement professionnel votre dossier doit nous être retourné au plus tard 4 semaines avant le début de la formation. Nous pouvons vous accompagner dans ces démarches.

Informations sur l'accessibilité

L'atelier est adapté à l'accueil de publics en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous lors d'un entretien, les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente, Elise BATTAIS, par téléphone au 06 60 53 07 40 ou par mail à elisebattais@magmaceramique.com.

Indicateurs de résultats

Taux de satisfaction (12 derniers mois) : %

Formateur

Adeline Contreras explore les liens entre matière et mémoire à travers des installations et des assemblages mêlant terre, textile et fibres naturelles. Ses œuvres, conçues à l'échelle du corps, interrogent notre mémoire collective et sensorielle. Par le toucher, la texture, le déplacement dans l'espace, elles proposent une expérience immersive et intime. Elle développe une pratique inscrite dans les champs croisés de la céramique et de l'art textile contemporain. Son travail a été exposé en France et à l'international.

Artiste engagée dans la transmission, elle enseigne la céramique et les techniques du fil. Elle intervient auprès d'adultes en formation professionnelle à la Maison de la Céramique de Dieulefit, à la Maison du Potier et au sein de TOPO Art, et accompagne également des artistes dans le développement de leur langage artistique, la recherche plastique et la préparation de projets d'exposition.

Contacts

Pour toutes les questions relatives au contenu de la formation :
Lucie Crouan
06 42 03 83 80
luciecrouan@magmaceramique.com

Pour toutes les questions relatives à votre inscription ou à la partie administrative :
Elise Battais
07 72 11 53 91

elisebattais@magmaceramique.com