Programme de Formation

Découvrir les terres mêlées au colombin : recherches et créations en grès brut

Organisation

Début : 26/02/27 **Fin :** 28/02/27 **Durée :** 18 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Lieu de la formation : SALLE TOURNAGE -
20 RUE THEODORE MONOD
35400 SAINT-MALO 20 RUE THEODORE MONOD

Formateur : Clément PETIBON

Contenu pédagogique

Public visé

Cette formation s'adresse aux artistes ou céramistes professionnels ou débutants.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les techniques de base pour la réalisation de pièces en terres mêlées
- Expérimenter des axes de recherches et d'expressions personnelles
- Mettre en pratique la technique de façonnage au colombin

Description

Cette formation professionnelle de trois jours permet d'appréhender différentes techniques du travail aux colombins associé aux terres-mêlées. Clément Petibon guidera les participant.e.s dans la réalisation de pièces utilitaires ou sculpturales en grès chamottés colorés tout en les invitant à explorer les différentes manières d'assembler les colombins et les différents effets qui en résulte. Ce stage s'adresse aux passionnés de céramique de tous niveaux désireux d'élargir leurs compétences et d'explorer de nouvelles voies créatives.

JOUR 1

- Présentation du formateur. Tour de table, présentation et attentes de chaque stagiaire.
- Présentation et réflexion autour de créations contemporaines en terres mêlées.
- Présentation technique des terres mêlées : tour d'horizon des argiles utilisables, leurs contraintes et les possibles.
- Construction du projet et démarrage du façonnage

JOUR 2

- Poursuite du façonnage
- Réflexion sur la gestion des chutes et déchets
- Présentation de la gestion des temps de séchage, des coefficients de dilatation et de la cuisson

JOUR 3

- Finalisation du façonnage
- Travail des textures et finitions des pièces
- Rangement de l'atelier et bilan

Prérequis

Avoir une pratique artistique et/ou une pratique autour de l'argile.

Modalités pédagogiques

- **Pédagogie active** : alternance entre apports théoriques et mises en pratique
- **Méthode démonstrative et participative** : démonstration, reproduction guidée, répétition des gestes techniques
- **Individualisation des apprentissages** : adaptation aux niveaux, besoins et rythmes des apprenants
- **Co-construction des savoirs** : valorisation de l'expérience et des échanges entre pairs

Moyens et supports pédagogiques

- Supports visuels, pièces modèles, échantillons
- Terre et matières, outils, cuisson inclus
- Livret pédagogique : techniques et références

Modalités d'évaluation et de suivi

- **Suivi individuel et collectif** : Le formateur suivra chaque stagiaire tout au long des ateliers, en offrant un accompagnement personnalisé et des retours réguliers. Des échanges en collectif ou en individuel permettront d'évaluer la compréhension des notions techniques et créatives abordées. Si des difficultés sont identifiées, des ajustements seront apportés à l'accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chaque apprenant

- **Exercices pratiques et mises en situation** : Au cours des différentes séquences de la formation, les apprenants réaliseront des exercices pratiques visant à tester l'application des techniques de tournage. Ces exercices permettront au formateur d'évaluer concrètement les compétences acquises. Les apprenants seront également invités à s'auto-évaluer à l'aide d'une fiche de positionnement, distribuée en début de formation, afin de réfléchir à leurs progrès et de prendre conscience des compétences développées.

- **Évaluation finale** : À la fin de la formation, un bilan des acquis sera réalisé en fonction des compétences techniques et créatives visées. Une grille d'évaluation prédéfinie par le formateur permettra de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques. Une fois les acquis validés, chaque stagiaire se verra remettre une **attestation de fin de formation**.

Informations sur l'admission

- Prise de contact par mail, téléphone ou en personne
- Entretien téléphonique ou présentiel afin de comprendre les motivations et les besoins et vérifier l'adéquation avec le contenu de la formation proposée
- Envoi d'un contrat ou une convention de formation par mail. Ce dernier sera à nous retourner complété et signé par mail ou par courrier.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum de 15 jours avant le début de la formation. Si vous souhaitez mobiliser un financement professionnel votre dossier doit nous être retourné au plus tard 4 semaines avant le début de la formation. Nous pouvons vous accompagner dans ces démarches.

Informations sur l'accessibilité

L'atelier est adapté à l'accueil de publics en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous lors d'un entretien, les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de

handicap, merci de contacter notre référente, Elise BATTAIS, par téléphone au 06 60 53 07 40 ou par mail à elisebattais@magmaceramique.com.

Indicateurs de résultats

Taux de satisfaction (12 derniers mois) : %

Formateur

Clément Petibon est un céramiste plasticien, diplômé d'un BTS Concepteur en art et industrie céramique. Installé en Bourgogne, son travail est diffusé en galeries et lieux d'exposition en France et à l'international. Il s'inscrit dans une dynamique de recherche et de partage des savoir-faire contemporains en céramique. En parallèle de son activité de création, il intervient régulièrement en tant que formateur et accompagne les stagiaires dans l'exploration des matières, des procédés et des enjeux plastiques liés à la céramique. Son approche pédagogique repose sur une transmission structurée, attentive aux gestes, aux matériaux et au développement de l'autonomie artistique.

Contacts

Pour toutes les questions relatives au contenu de la formation :
Lucie Crouan
06 42 03 83 80
luciecrouan@magmaceramique.com

Pour toutes les questions relatives à votre inscription ou à la partie administrative :
Elise Battais
07 72 11 53 91
elisebattais@magmaceramique.com