Programme de Formation

Terres et matières locales : collecter, identifier et apprivoiser les ressources minérales

Organisation

Début : 10/07/27 **Fin :** 11/07/27 **Durée :** 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Lieu de la formation : SALLE MODELAGE -
20 RUE THEODORE MONOD
35400 SAINT-MALO 20 RUE THEODORE MONOD

Formateur : Julien BERNARD-BERKEL

Contenu pédagogique

Public visé

Adultes avec un projet professionnel en céramique et/ou souhaitant acquérir les bases d'une démarche de collecte appliquée à la céramique

Objectifs pédagogiques

- Acquérir les notions élémentaires en géologie
- Savoir préparer une argile sauvage pour le façonnage

Description

Ce stage de deux jours propose une approche concrète des ressources minérales et alternatives. Elle vise à élargir les connaissances des participants sur les matières premières et à les accompagner dans le développement de pratiques plus sobres, autonomes et durables. Ancien naturaliste et céramiste, Julien Bernard-Berkel transmettra ses connaissances et ses méthodes de prospection, d'identification, de caractérisation et de préparation des ressources minérales. Les participants découvriront les techniques pour repérer et valoriser ces matières premières pour les intégrer ensuite dans leur propre pratique céramique.

JOUR 1

- accueil et présentations
- théorie : notions de base de la géologie
- sortie autour de Saint-Malo pour collecter des matières minérales

JOUR 2

- méthodes de préparation des matières collectées
- tester une argile pour connaître ses caractéristiques
- traiter/préparer l'argile pour la façonner

Prérequis

- Aucun diplôme requis

Modalités pédagogiques

- **Pédagogie active** : alternance entre apports théoriques et mises en pratique
- **Méthode démonstrative et participative** : démonstration, reproduction guidée, répétition des gestes techniques
- **Individualisation des apprentissages** : adaptation aux niveaux, besoins et rythmes des apprenants
- **Co-construction des savoirs** : valorisation de l'expérience et des échanges entre pairs
- **Autoévaluation progressive** : suivi individuel via fiches de progression et retours formatifs

Moyens et supports pédagogiques

- Ouvrages de céramique et de géologie
- Échantillons de roches et d'argile
- Tuiles d'essais et tessons céramiques

Modalités d'évaluation et de suivi

- **Suivi individuel et collectif** : Le formateur suivra chaque stagiaire tout au long des ateliers, en offrant un accompagnement personnalisé et des retours réguliers. Des échanges en collectif ou en individuel permettront d'évaluer la compréhension des notions techniques et créatives abordées. Si des difficultés sont identifiées, des ajustements seront apportés à l'accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chaque apprenant

- **Exercices pratiques et mises en situation** : Au cours des différentes séquences de la formation, les apprenants réaliseront des exercices pratiques visant à tester l'application des techniques et méthodologies. Ces exercices permettront au formateur d'évaluer concrètement les compétences acquises. Les apprenants seront également invités à s'auto-évaluer à l'aide d'une fiche de positionnement, distribuée en début de formation, afin de réfléchir à leurs progrès et de prendre conscience des compétences développées.

- **Évaluation finale** : À la fin de la formation, un bilan des acquis sera réalisé en fonction des compétences techniques et créatives visées. Une grille d'évaluation prédéfinie par le formateur permettra de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques. Une fois les acquis validés, chaque stagiaire se verra remettre une **attestation de fin de formation**.

Informations sur l'admission

- Prise de contact par mail, téléphone ou en personne
- Entretien téléphonique ou présentiel afin de comprendre les motivations et les besoins et vérifier l'adéquation avec le contenu de la formation proposée
- Envoi d'un contrat ou une convention de formation par mail. Ce dernier sera à nous retourner complété et signé par mail ou par courrier.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum de 15 jours avant le début de la formation. Si vous souhaitez mobiliser un financement professionnel votre dossier doit nous être retourné au plus tard 4 semaines avant le début de la formation. Nous pouvons vous accompagner dans ces démarches.

Les inscriptions sont possibles dans la limite des places disponibles.

Informations sur l'accessibilité

L'atelier est adapté à l'accueil de publics en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous lors d'un entretien, les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous

appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente, Elise BATTAIS, par téléphone au 06 60 53 07 40 ou par mail à elisebattais@magmaceramique.com.

Indicateurs de résultats

Taux de satisfaction (12 derniers mois) : %

Formateur

Ancien naturaliste, Julien Bernard-Berkel s'est formé à la céramique au CNIFOP, en Bourgogne, notamment en émail auprès de Patrick Buté. Installé en Bretagne, il développe une pratique fondée sur la collecte, l'identification et la transformation de matières minérales naturelles. Nourrie par son parcours dans le domaine de l'environnement, sa démarche privilégie l'observation du milieu naturel et l'expérimentation des ressources locales. Il réalise principalement des pièces utilitaires à partir de terres et de matières brutes, dans une recherche d'autonomie, de sobriété et de valorisation des ressources disponibles.

Contacts

Pour toutes les questions relatives au contenu de la formation :
Lucie Crouan
06 42 03 83 80
luciecrouan@magmaceramique.com

Pour toutes les questions relatives à votre inscription ou à la partie administrative :
Elise Battais
07 72 11 53 91
elisebattais@magmaceramique.com