Programme de Formation

Minigama : cuire un petit four nomade

Organisation

Début : 01/10/27 **Fin :** 02/10/27 **Durée :** 12 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Lieu de la formation : LE TULY -
3 le tuly
35540 LE TRONCHET 3 le tuly

Formateur : Morgane LOZAHIC

Contenu pédagogique

Public visé

Céramistes amateurs ou professionnels souhaitant approfondir ou diversifier leur pratique.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender les principes de base de la cuisson bois basse température
- Comprendre le fonctionnement d'un petit four à bois

Description

Les minigamas sont des petits fours à bois mobiles dédiés à cuire un nombre limité de pièces en basse température. Ce stage de deux jours a pour but d'appréhender les différentes étapes d'une cuisson au bois et les spécificités propres à ce type de four pour pouvoir par la suite mener ses propres cuissons. Les participant.e.s sont invité.e.s à rapporter des pièces sèches (grès ou faïence) pour la cuisson. Un ou plusieurs fours seront cuits en fonction du nombre de personnes inscrites.

JOUR 1

- Explication du principe des minigamas
- Enfournement des pièces et réalisation du torchis
- Cuisson

JOUR 2

- Défournement
- Théorie de la cuisson au bois

Prérequis

Avoir une pratique artistique et/ou une pratique autour de l'argile.

Modalités pédagogiques

- **Pédagogie active** : alternance entre apports théoriques et mises en pratique
- **Méthode démonstrative et participative** : démonstration, reproduction guidée, répétition des gestes techniques

- **Individualisation des apprentissages** : adaptation aux niveaux, besoins et rythmes des apprenants
- **Co-construction des savoirs** : valorisation de l'expérience et des échanges entre pairs

Moyens et supports pédagogiques

- Livres, supports écrits
- Exemples de pièces
- Four de démonstration

Modalités d'évaluation et de suivi

- **Suivi individuel et collectif** : Le formateur suivra chaque stagiaire tout au long des ateliers, en offrant un accompagnement personnalisé et des retours réguliers. Des échanges en collectif ou en individuel permettront d'évaluer la compréhension des notions techniques et créatives abordées. Si des difficultés sont identifiées, des ajustements seront apportés à l'accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chaque apprenant

- **Exercices pratiques et mises en situation** : Au cours des différentes séquences de la formation, les apprenants réaliseront des exercices pratiques visant à tester l'application des techniques de tournage. Ces exercices permettront au formateur d'évaluer concrètement les compétences acquises. Les apprenants seront également invités à s'auto-évaluer afin de réfléchir à leurs progrès et de prendre conscience des compétences développées.

- **Évaluation finale** : À la fin de la formation, un bilan des acquis sera réalisé en fonction des compétences techniques et créatives visées. Une grille d'évaluation prédéfinie par le formateur permettra de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques. Une fois les acquis validés, chaque stagiaire se verra remettre une **attestation de fin de formation**.

Informations sur l'admission

- Prise de contact par mail, téléphone ou en personne
- Entretien téléphonique ou présentiel afin de comprendre les motivations et les besoins et vérifier l'adéquation avec le contenu de la formation proposée
- Envoi d'un contrat ou une convention de formation par mail. Ce dernier sera à nous retourner complété et signé par mail ou par courrier.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum de 15 jours avant le début de la formation. Si vous souhaitez mobiliser un financement professionnel votre dossier doit nous être retourné au plus tard 4 semaines avant le début de la formation. Nous pouvons vous accompagner dans ces démarches.

Informations sur l'accessibilité

L'atelier est adapté à l'accueil de publics en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous lors d'un entretien, les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente, Elise BATTAIS, par téléphone au 06 60 53 07 40 ou par mail à elisebattais@magmaceramique.com.

Indicateurs de résultats

Taux de satisfaction (12 derniers mois) : %

Formateur

Morgane Lozahic est une artiste céramiste installée dans le Finistère. Formée à la céramique à l'École Duperré à Paris, puis au design à la Haute école des Arts du Rhin, elle complète son parcours en se formant aux émaux de cendres et matières de rencontre auprès de Patrick Buté. Sa pratique s'appuie sur la collecte d'argiles locales et la réalisation de pièces modelées, cuites au bois à haute température. Son travail explore les relations entre les matériaux, les paysages et les processus de transformation de la matière. Morgane intervient auprès de différents publics à qui elle transmet son savoir-faire autour du modelage et de la fabrication de petits fours à bois.

Contacts

Pour toutes les questions relatives au contenu de la formation :
Lucie Crouan
06 42 03 83 80
luciecrouan@magmaceramique.com

Pour toutes les questions relatives à votre inscription ou à la partie administrative :
Elise Battais
07 72 11 53 91
elisebattais@magmaceramique.com