

## Programme de Formation

### Introduction aux émaux de haute température : théorie et méthodologies de recherches

#### Organisation

**Début :** 16/05/26

**Fin :** 23/05/26

**Durée :** 15 heures

**Mode d'organisation :** Présentiel

**Lieu de la formation :** SALLE MODELAGE -  
20 RUE THEODORE MONOD  
35400 SAINT-MALO 20 RUE THEODORE MONOD

**Formateur :** Tanawel BRICHETEAU

#### Contenu pédagogique

##### **Public visé**

Adultes avec un projet professionnel en céramique et/ou souhaitant acquérir les méthodologies de recherche en émail



##### **Objectifs pédagogiques**

- Comprendre le rôle des principaux oxydes utilisés en émail
- Comprendre et mettre en œuvre différentes méthodologies de recherche d'émaux
- Comprendre les principes d'émaillage et de cuisson
- Analyser ses résultats
- Connaître et appliquer les règles et mesures de santé et sécurité à l'atelier



##### **Description**

L'émail est un champ de recherche à part entière. Réaliser ses propres émaux, c'est s'aventurer au cœur de la matière et dans l'univers infini des couleurs et des textures. Cette formation de deux jours et demi vous permettra d'apprendre les notions de bases de la recherche d'émaux et de découvrir différentes approches des émaux de haute température. Les recherches s'effectueront collectivement et la dernière demi-journée sera consacrée à l'analyse des résultats des essais.

#### JOUR 1

##### **Matin : théorie**

- Introduction générale : définition de l'émail et de la notion d'eutexie, les paramètres à considérer (atmosphère, courbe de température, matières, etc)
- Différences entre recette/formule (composition chimique/matières premières)
- Composition d'un émail : bases, amphotère, acide
- Présentation des différents oxydes et matières premières

##### **Après-midi : pratique**

- Présentation de la méthode des triangles (exemples) et attribution des recherches (un triangle de 21 essais par binôme)
- Calculs des recettes et marquage des tuiles
- Préparation des essais et pose sur tuiles

**JOUR 2****Matin : théorie**

- Introduction au calcul molaire
- Diagrammes de fusion

**Après-midi : pratique**

- Essais diagramme
- Essais de coloration

**JOUR 3 : Restitution et analyse**

- oxydes de coloration
- formules limites
- puzzle de tuiles
- coefficient de retrait, tressaillage et écaillage
- cuissous (fours, courbes, atmosphères)
- densité

**Prérequis**

Avoir une pratique de la céramique (tournage, modelage ou autre)

**Modalités pédagogiques**

- **Pédagogie active** : alternance entre apports théoriques et mises en pratique
- **Méthode démonstrative et participative** : démonstration, reproduction guidée, répétition des gestes techniques
- **Individualisation des apprentissages** : adaptation aux niveaux, besoins et rythmes des apprenants
- **Co-construction des savoirs** : valorisation de l'expérience et des échanges entre pairs

**Moyens et supports pédagogiques**

- bibliographie thématique
- exemples de recherches (tuiles, triangles, diagrammes, colorations, terres)
- documents complémentaires

**Modalités d'évaluation et de suivi**

- **Suivi individuel et collectif** : Le formateur suivra chaque stagiaire tout au long de la formation, en offrant un accompagnement personnalisé et des retours réguliers. Des échanges en collectif ou en individuel permettront d'évaluer la compréhension des notions abordées. Si des difficultés sont identifiées, des ajustements seront apportés à l'accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chaque apprenant.
- **Exercices pratiques et mises en situation** : Au cours des différentes séquences de la formation, les apprenants réaliseront des exercices pratiques visant à tester l'application des techniques et méthodologies. Ces exercices permettront au formateur d'évaluer concrètement les compétences acquises.
- **Évaluation finale** : À la fin de la formation, un bilan des acquis sera réalisé en fonction des compétences visées. Une grille d'évaluation prédefinie par le formateur permettra de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques. Une fois les acquis validés, chaque stagiaire se verra remettre une **attestation de fin de formation**.

**Informations sur l'admission**

- Prise de contact par mail, téléphone ou en personne
- Entretien téléphonique ou présentiel afin de comprendre les motivations et les besoins et vérifier l'adéquation avec le contenu de la formation proposée
- Envoi d'un contrat ou une convention de formation par mail. Ce dernier sera à nous retourner complété et signé par mail ou par courrier.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum de 15 jours avant le début de la formation. Si vous souhaitez mobiliser un financement professionnel votre dossier doit nous être retourné au plus tard 4 semaines avant le début de la formation. Nous pouvons vous accompagner dans ces démarches.

Les inscriptions sont possibles dans la limite des places disponibles.



### ***Informations sur l'accessibilité***

L'atelier est adapté à l'accueil de publics en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous lors d'un entretien, les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente, Elise BATTALIS, par téléphone au 06 60 53 07 40 ou par mail à [elisebattais@magma-ceramique.com](mailto:elisebattais@magma-ceramique.com).

---

## **Formateur**

Formatrice ayant suivi une formation professionnelle spécifique à la recherche et mise et au point des émaux.

---

## **Contacts**

Pour toutes les questions relatives au contenu de la formation :

Lucie Crouan  
06 42 03 83 80  
[lucie.crouan@magma-ceramique.com](mailto:lucie.crouan@magma-ceramique.com)

Pour toutes les questions relatives à votre inscription ou à la partie administrative :

Elise Battaïs  
06 60 53 07 40  
[elise.battaais@magma-ceramique.com](mailto:elise.battaais@magma-ceramique.com)