

Programme de Formation

Techniques de modelage et expression plastique - Initiation/Perfectionnement

Organisation

Début : 07/01/26

Fin : 01/04/26

Durée : 25 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Lieu de la formation : SALLE MODELAGE -
20 RUE THEODORE MONOD
35400 SAINT-MALO 20 RUE THEODORE MONOD

Formateur : Lucie CROUAN

Contenu pédagogique

Public visé

Adultes avec un projet professionnel et/ou souhaitant acquérir les bases du modelage en céramique (niveau débutant ou intermédiaire)



Objectifs pédagogiques

- Identifier les différentes terres (faïence, grès, porcelaine)
- Connaître et appliquer les règles et mesures de santé et sécurité à l'atelier
- Préparer et recycler la terre
- Mobiliser des techniques variées de modelage (assemblage, façonnage, travail des textures)
- Être capable de structurer et de présenter un projet artistique
- Mettre en lien les choix techniques et la démarche créative
- Comprendre les principes d'émaillage et de cuisson



Description

Ce parcours de formation mêle exploration artistique et apprentissage technique. Il vise à transmettre les bases du modelage en céramique et à accompagner les apprenants dans une démarche créative. À travers une série d'exercices guidés et en s'appuyant sur différentes méthodes et éléments d'inspiration, les participants mèneront des recherches autour du volume et de la matière. Ils apprendront à réaliser des formes utilitaires ou décoratives en utilisant les techniques du pincé, de la plaque et du colombin. En abordant les gestes et processus fondamentaux du métier, cette formation est conçue pour une première professionnalisation ou une montée en compétences.

SÉANCE 1 : MODELAGE (2h30)

- Présentation du groupe et du formateur, déroulé de la séance et du trimestre et pose du cadre
- Introduction théorique à la matière céramique et aux différentes terres ainsi qu'aux différentes étapes de façonnage, séchage et cuisson
- Pesée et battage en bélier : explications et démonstration puis préparation de la terre (mise en pratique)
- Démonstration technique et mise en application guidée

SÉANCES 2 à 4 : MODELAGE (4x2h30)

- Exercices créatifs : carnets d'inspirations, recherches graphiques, échantillons, maquettes
- Démonstrations et exercices techniques (pincé, plaque, colombe)
- Réalisation de projets personnels à partir d'une thématique proposée
- Conseil et accompagnement individuel en fonction des projets et des difficultés rencontrées

SÉANCE 5 : EMAILLAGE (2h30)

- Introduction théorique à la composition et au comportement des émaux, précautions santé et environnement
- Démonstration d'émaillage et explication du protocole
- Mise en pratique : émaillage des échantillons et pièces dégourdis

SÉANCES 6 à 9 : MODELAGE (4x2h30)

- Exercices créatifs : carnets d'inspirations, recherches graphiques, échantillons, maquettes
- Démonstrations et exercices techniques (pincé, plaque, colombe)
- Réalisation de projets personnels à partir d'une thématique proposée
- Conseil et accompagnement individuel en fonction des difficultés rencontrées

SÉANCE 10 : EMAILLAGE (2h30)

- Choix des émaux et rappel du protocole
- Adaptation de la méthode d'émaillage en fonction des pièces
- Emaillage des pièces dégourdis

TOUT AU LONG DU TRIMESTRE :

- Participation à la vie de l'atelier (gestion des pièces, rangement, ménage)
- Gestion de la terre et recyclage
- Prise de note et auto-suivi (cf. fiche de progression)



Prérequis

- Aucun diplôme requis
- Capacité à travailler avec les mains



Modalités pédagogiques

- **Pédagogie active** : alternance entre apports théoriques et mises en pratique
- **Méthode démonstrative et participative** : démonstration, reproduction guidée, répétition des gestes techniques
- **Individualisation des apprentissages** : adaptation aux niveaux, besoins et rythmes des apprenants
- **Co-construction des savoirs** : valorisation de l'expérience et des échanges entre pairs
- **Autoévaluation progressive** : suivi individuel via fiches de progression et retours formatifs



Moyens et supports pédagogiques

- Supports visuels, pièces modèles, échantillons
- Terre et matières, outils, cuisson inclus



Modalités d'évaluation et de suivi

- **Suivi individuel et collectif** : Le formateur suivra chaque stagiaire tout au long des ateliers, en offrant un accompagnement personnalisé et des retours réguliers. Des échanges en collectif ou en individuel permettront d'évaluer la compréhension des notions techniques et créatives abordées. Si des difficultés sont identifiées, des ajustements seront apportés à l'accompagnement pour répondre aux besoins spécifiques de chaque apprenant

- **Exercices pratiques et mises en situation** : Au cours des différentes séquences de la formation, les apprenants réaliseront des exercices pratiques visant à tester l'application des techniques de modelage. Ces exercices permettront au formateur d'évaluer concrètement les compétences acquises. Les apprenants seront également invités à s'auto-évaluer à l'aide d'une fiche de positionnement, distribuée en début de formation, afin de réfléchir à leurs progrès et de prendre conscience des compétences développées.
- **Évaluation finale** : À la fin de la formation, un bilan des acquis sera réalisé en fonction des compétences techniques et créatives visées. Une grille d'évaluation prédefinie par le formateur permettra de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques. Une fois les acquis validés, chaque stagiaire se verra remettre une **attestation de fin de formation**.



Informations sur l'admission

- Prise de contact par mail, téléphone ou en personne
- Entretien téléphonique ou présentiel afin de comprendre les motivations et les besoins et vérifier l'adéquation avec le contenu de la formation proposée
- Envoi d'un contrat ou une convention de formation par mail. Ce dernier sera à nous retourner complété et signé par mail ou par courrier.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum de 15 jours avant le début de la formation. Si vous souhaitez mobiliser un financement professionnel votre dossier doit nous être retourné au plus tard 4 semaines avant le début de la formation. Nous pouvons vous accompagner dans ces démarches.



Informations sur l'accessibilité

L'atelier est adapté à l'accueil de publics en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous lors d'un entretien, les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente, Elise BATTALIS, par téléphone au 06 60 53 07 40 ou par mail à elisebattais@magma-ceramique.com.

Formateur

Céramiste diplômée et en activité

Contacts

Pour toutes les questions relatives au contenu de la formation :

Lucie Crouan
06 42 03 83 80
lucie.crouan@magma-ceramique.com

Pour toutes les questions relatives à votre inscription ou à la partie administrative :

Elise Battais
06 60 53 07 40
elise.battais@magma-ceramique.com